

Областное государственное казенное учреждение здравоохранения
«Санаторий для детей «Надежда»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 3/1
от «22» декабря 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач
ОГКУЗ «Санаторий
для детей «Надежда»
Е.С. Гришанова
приказ № 140
от «23» декабря 2016г.



Основная образовательная программа дошкольного образования

Составители программы:
Кровякова Е.В.
Кузьмина О.Н.
Пастушенко Н.С.
Попова О.В.

г.Старый Оскол

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи деятельности ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» по реализации Программы	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Значимые для разработки Программы характеристики	10
2. Планируемые результаты освоения программы	18

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности осуществления образовательного процесса в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»	21
2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	22
2.1. Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.2. Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ...	38
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	45
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	50
3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	58
4. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	62
5. Система работы по взаимодействию с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории	64
6. Система взаимодействия с социальными организациями	68

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы	70
2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	72
3. Организация режима пребывания и жизнедеятельности детей в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»	75

4. Особенности построения образовательного процесса в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда».....	79
5. Организация развивающей предметно-пространственной среды ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»	87
Примечание: ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (***)	89
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	90
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОГБУЗ «САНАТОРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ «НАДЕЖДА».....	107

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность областного государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Санаторий для детей «Надежда» (далее по тексту ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, познавательных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой во главе с заведующим педагогической частью Кровяковой Е.В. ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Общие сведения о детском санатории:

Полное наименование: областное государственное бюджетное учреждения здравоохранения «Санаторий для детей «Надежда»

Официальное сокращенное наименование учреждения:
ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Тип – санаторно-курортное лечение

Вид – санаторно-курортное лечение; реализация основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Место нахождения учреждения и почтовый адрес: 309511, Белгородская область, г.Старый Оскол, м-н Космос, д.6.

Детский санаторий осуществляет санаторно-курортную, образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

1. Устав детского санатория;
2. СанПиН 2.4.2.2843-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев".

Основная образовательная программа дошкольного образования ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

1. Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение

- Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
 3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» – СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26);
 4. Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N544н);
 5. СанПиН 2.4.2.2843-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев" от 18.03.2011г. №21.

Программа является нормативно-управленческим документом ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в санатории, обеспечивая построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие детей в санатории с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми

и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; развития творческих способностей через художественный и ручной труд;

- создание направления по приобщению детей к русской культуре и к литературным произведениям;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов детского санатория;
- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;
- обеспечивает реализацию права законных представителей на информацию об образовательных услугах санатория, право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа определяет **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 3-х лет до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском санатории.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы детского санатория,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

1.1. Цели и задачи деятельности ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» по реализации Программы

Цель Программы – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
9. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни посредством реализации программы «Школа здоровья».

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А.

Петровский и др.) .

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психологопедагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.) ;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа

1.направлена на охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

2.обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

3.соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

4.предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;

5.обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в детском санатории являются следующие подходы:

➤ культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

1. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
2. Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
3. Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
4. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

➤ **личностный** подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

➤ **деятельный** подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Программа строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

- образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 5. Сотрудничество ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» с семьей.
 6. Приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства.
 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
 9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
 10. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
 11. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи:

1. Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.
2. Развивающее обучение:

➤ Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.

➤ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.

- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
- Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
- Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

3. Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

Принцип интеграции реализуется через:

- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграция деятельности специалистов детского санатория.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

5. Принцип адаптивности реализуется через:

- адаптивность предметно-развивающей среды детского

санатория к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребенка к пространству детского санатория и окружающему социальному миру.
- Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» оказывает специализированную, лечебно-профилактическую помощь детям с заболеваниями органов дыхания в возрасте от 3 до 7 лет. Время пребывания детей в санатории составляет 21 дней (3 недели).

Детский санаторий обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья детей, осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

Разделение детей на возрастные подгруппы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В санатории функционирует две смешанные группы:

для детей от 3 до 5 лет (средняя);

для детей от 5 до 7 лет (старшая).

Образовательный процесс в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других

рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают

на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на

заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой

роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться

образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании

обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной

ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Образовательный процесс в детском санатории строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур всовокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. *Задача педагогов ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:* сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:* освоение современных ИКТ-технологий; поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:* создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего

мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения.

2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации детей в связи с кратковременным пребыванием в детском санатории (срок лечения составляет 20 дней).

Выделяются следующие *целевые ориентиры*:

- ребенок, в общем, владеет основными культурными способами деятельности, способен проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками,
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- у ребенка наблюдаются умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования в дальнейшем.

Для успешной реализации Программы должны быть

обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение их непосредственно в образовательный процесс.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) .

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности осуществления образовательного процесса в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Организационные:

Образовательный процесс в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с детьми. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка с взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно – тематически**, во втором – в соответствии с **традиционными видами детской деятельности**.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность детей в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей

образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Культурно-оздоровительные*:**

Содержание дошкольного образования в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» включает в себя вопросы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни у детей, реализуемые посредством программы «Школа здоровья».

Программа «Школа здоровья» представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм безопасного поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического, социального здоровья дошкольников как одно из ценностных составляющих познавательного и эмоционального развития ребенка.

Программа охватывает основные направления здоровьесберегающей деятельности и позволяет побуждать в детей заботиться о своем здоровье:

- относится к своему здоровью как к ценности;
- формировать культуру здорового питания;
- создавать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и индивидуальных особенностей;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдать рекомендуемый врачами режим дня;
- воспитывать основы безопасного поведения;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе полученных навыков личной гигиены.

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Образовательный процесс в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Содержание образовательных Программы областей, включает совокупность областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском санатории должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями)

целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского санатория.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском санатории, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывая, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностнозначимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском санатории;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети учатся чувствовать, что их

попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования *детской самостоятельности* педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания *детской инициативы* педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, все утренники и праздники создавать с учетом *детской инициативы* и включением импровизации и презентации детских произведений.

С целью развития *игровой деятельности* педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Стимулировать *детскую познавательную активность* педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не

только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для *развития проектной деятельности*.

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- внимательные к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;

- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует

предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками и пр.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях)

должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности) .

Система дошкольного образования в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи и направления физического развития **в соответствии с ФГОС** дошкольного образования:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) .

Задачи и направления физического развития в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

Физическая культура:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение

умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;

- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе. С задачами и содержанием образовательной работы можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Принципы физического развития:

1.Общепедагогические

- Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм
- Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества • Принцип системности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- Принцип повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- Принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок
- Принцип наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- Принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

2. Специальные

- Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
- Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности

- Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
- Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка
- Принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка
- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

Методы физического развития:

Наглядные	Словесные	Практические
• Нагляднозрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильномышечные приемы (непосредственная помощь педагога)	• Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	• Повторение упражнений без изменений и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме - Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:

- ♦ Двигательная активность, физические упражнения;
- ♦ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ♦ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми:

- НОД (непосредственная образовательная деятельность) по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
- НОД по обучению детей плаванию
- НОД по музыкальному развитию детей
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей
- Бодрящая гимнастика
- Физкультминутки
- Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика лечебная физкультура)
- День здоровья
- Соревнования, эстафеты

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы



Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
	• дни здоровья; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения; • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • психологическое сопровождение

Система закаливания	В повседневной жизни	• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание; • мытье рук до локтя прохладной водой
	Специально организованная	• полоскание рта; • занятие в бассейне; • контрастный душ (после бассейна)
Организация рационального питания		• организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • строгое выполнение натуральных норм питания; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим; • С-витаминизация третьих блюд; • гигиена приема пищи; • индивидуальный подход к детям во время приема пищи; • правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		• диагностика уровня физического развития; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка; • обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом

2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) ;
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) ;
- словообразование

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь ;
- монологическая речь (рассказывание)

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств	В зависимости от характера речевой деятельности
• Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	• Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры • Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи:

Словесные

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос

Наглядные

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

Игровые

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное

переживание;

- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

❖ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

❖ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

❖ Активизация словаря.

❖ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных/жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;

- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;

- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);

- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);

- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В

грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети

Методы словарной работы:

Методы накопления содержания детской речи	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
• Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии. • Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач. • Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.	• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием. • Дидактические (словарные) упражнения • Загадывание и отгадывание загадок • Рассматривание игрушек • Чтение художественных произведений • Дидактические игры

определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование) .

- Опора на активное и действенное познание окружающего мира .
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Приемы работы над словом:

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- Развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Формирование грамматического строя речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй

слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

♦ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.

♦ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.

♦ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.

♦ Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

Методы формирования грамматически правильной речи:

- ♦ Дидактические игры;
- ♦ Игры-драматизации;
- ♦ Словесные упражнения;
- ♦ Рассматривание картин;
- ♦ Пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

♦ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

♦ Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

Диалогическая

- Диалог
- Беседа

Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин

- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи:

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

План рассказа – это 2–3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.

Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа подгруппами – «командами» – разновидность коллективного составления рассказа.

Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству,

воспитания культуры чувств и переживаний.

- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

Формы работы:

- ◆ Чтение литературного произведения.
- ◆ Рассказывание литературного произведения.
- ◆ Беседа о прочитанном произведении.
- ◆ Обсуждение литературного произведения.
- ◆ Инсценирование литературного произведения.
- ◆ Театрализованная игра.
- ◆ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ◆ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ◆ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ◆ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, литературных праздников и др.

–

2.3. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

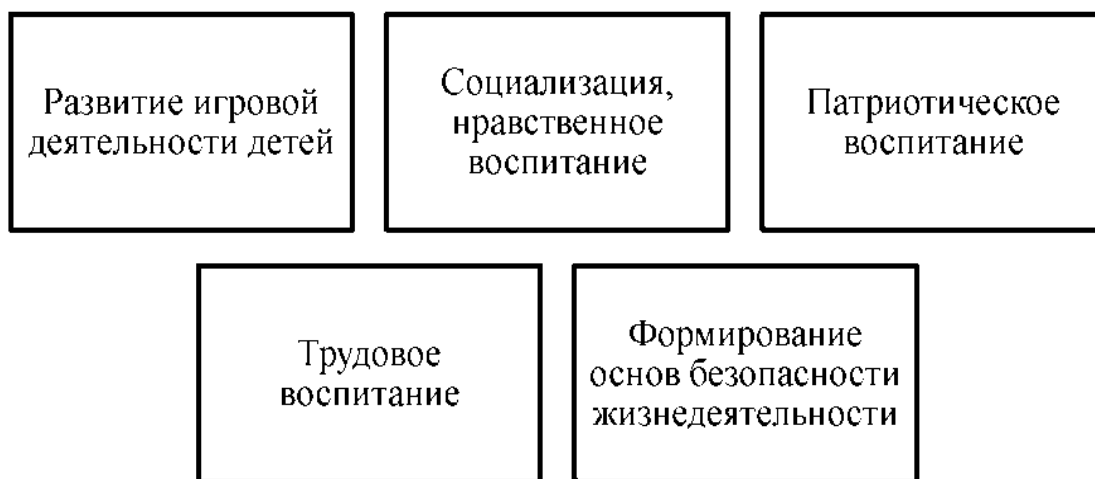
Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском санатории.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ Овладение речью как средством общения и культуры.

Направления социально-коммуникативного развития детей



Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

В образовательном процессе ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Классификация игр (О.В. Дыбина) :

Творческие игры:

- ✓ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- ✓ сюжетно-ролевые;
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ театрализованный;
- ✓ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- ✓ игры-фантазирования;
- ✓ импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- ✓ дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- ✓ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- ✓ развивающие;
- ✓ музыкальные;
- ✓ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

❖ В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:

- коммуникативные способности;
- воображение и фантазия;
- произвольность поведения;
- способность к символическим замещениям;
- способность к преобразованиям;
- целеполагание, умственный план действий и др.

❖ В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:

- в общении;
- в познании;
- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;

- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

Функции игры в педагогическом процессе:

- ♦ средство общения с ребенком;
- ♦ средство обучения;
- ♦ средство воспитания;
- ♦ средство развития;
- ♦ средство изучения ребенка;
- ♦ средство коррекции;
- ♦ средство здоровьесбережения;
- ♦ средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе детского санатория активно используется развивающий потенциал сюжетных самостоятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

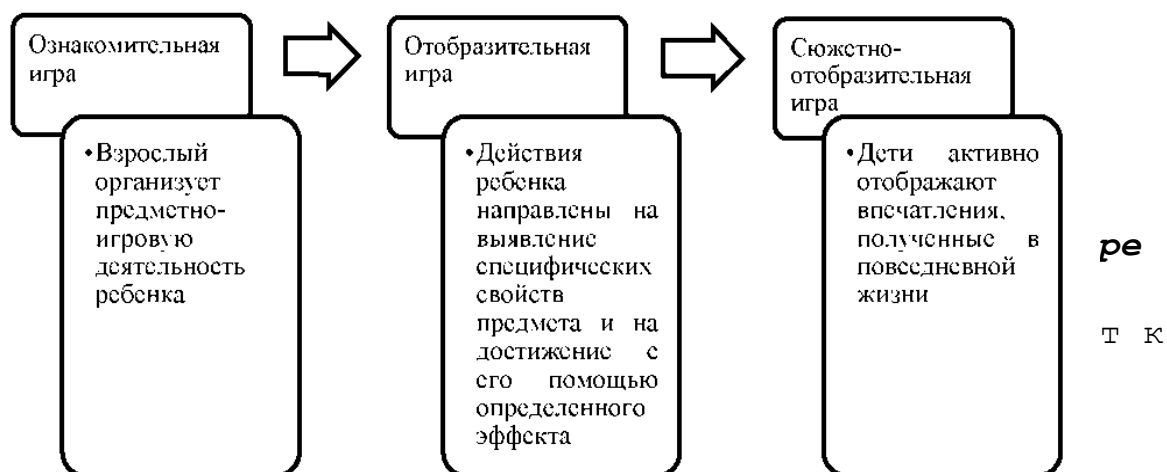
Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.

Характерная черта – самостоятельность детей.

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры



- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый

действует в соответствии со своей игровой целью.

- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком- дошкольником:

- **узнавание** (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),
- **воспроизведение под руководством** (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
- **самостоятельность** (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),
- творчество (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на

осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:

- совместную игру педагога с детьми;
- создание условий для самостоятельных игр детей.

Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.

Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по нравственному воспитанию детей можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Патриотическое воспитание

Направления патриотического воспитания:

- > Образ Я
- > Семья
- > Родная страна

Компоненты патриотического воспитания:

С одержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
• Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. • Символика родного города и страны	• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. • Интерес к жизни родного города, страны. • Гордость за достижения своей страны. • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. • Восхищение народным творчеством. • Любовь к родной природе, родному языку.	• Труд. • Игра. • Продуктивная деятельность. • Музыкальная деятельность. • Познавательная деятельность

Трудовое воспитание

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) .
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) .
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу- ровеснику, младшему ребенку) .

Формы организации трудовой деятельности

- ✓ Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные и индивидуальные.
- ✓ Коллективный труд (не более 35-40 минут) .
- ✓ Дежурство (не более 20 минут):
 - формирование общественно-значимого мотива;
 - нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их

обсуждение;

- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по трудовому воспитанию детей можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо

рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.
- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улице.

С задачами и содержанием образовательной работы с детьми по данным направлениям можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие дошкольников включает в себя:

- Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр) .
- Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности) .
- Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков) .

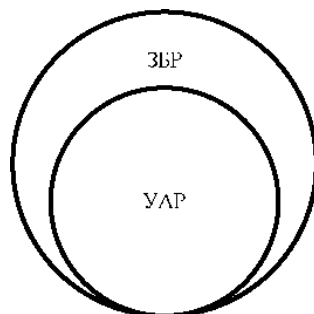
Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы, определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметноколичественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог– дети», «дети–дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3–4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Позиция педагога при организации пребывания детей в детском санатории дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностноориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.



УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость.

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

Направления познавательного развития в Программе «От рождения до школы»:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

Задачи познавательного развития:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и

следствии и др.) .

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Периоды познавательного о развития	Содержание познавательного развития	Источники познавательного развития
3-4 года	Накопление информации о мире	Восприятие взрослого как источника информации
4-5 лет	Упорядочение информации	Осознанное и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5-6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
6-7 лет	Упорядочение и осознание информации	

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

- ✓ Сюжетная игра.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Развивающая игра.
- ✓ Интегративная деятельность.
- ✓ Экскурсия.
- ✓ Ситуативный разговор.
- ✓ Рассказ.
- ✓ Беседа.
- ✓ Проблемная ситуация.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Создание коллекций.

С задачами и содержанием работы по познавательному развитию детей можно познакомиться в Программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Культурно-оздоровительный компонент***

В ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» приоритетной деятельностью является формирование у детей, находящихся на оздоровлении в санатории, принципов здорового образа жизни. Для реализации этой цели педагогическим коллективом ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» была разработана программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Школа здоровья».

Данная программа предназначена для работы с детьми 3-7-ми лет и направлена на организацию образовательного процесса по формированию культуры здорового образа жизни и

безопасного поведения дошкольников.

Обучение по программе рассчитано на 3 недели по 2 занятия в неделю.

Цель программы: создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья; формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому и безопасному образу жизни; использование полученных знаний в практике с целью улучшения собственного здоровья.

Задачи:

- формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- воспитание полезных привычек и пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

Формы работы по реализации программы «Школа здоровья»:

- непосредственно образовательная деятельность
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- беседы с детьми;
- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- целевые прогулки;
- интерактивные экскурсии;
- тематические вечера;
- досуги;
- проектная деятельность.

Программа содержит 6 информационных блоков, распределенных по тематике на 3 недели по 2 занятия в неделю с учетом возрастных особенностей групп.

НЕДЕЛЯ	БЛОК	ТЕМА
I.	ГИГИЕНА	«Мыло и мыльные пузыри»
		«Чистота - залог здоровья»
		«Волшебная щеточка»
II.	ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	«Строение тела человека»
		«Зачем мне нужна голова»
		«Забота о глазах»
		«Стройная спина»
	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	«Режим дня»
		«Я делаю зарядку каждый день»
		«Не бойтесь уколов ребята»
		«Вредные привычки»
III.	БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ	«Безопасность жизнедеятельности ребенка»
		«Чужой за дверью»
		«Электричество»
		«Один дома»
		«Сокровища детских карманов»
	ДОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ	«Веселый светофор»
		«Правила дорожного движения»
IV.	РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ	«Чему я научу младшего братика»
		«Витамины для здоровья»

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель в соответствии с ФГОС ДО: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, ручной труд, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

Рисование.

Лепка.

Аппликация.

Художественный труд.

Дизайн.

Творческое конструирование.

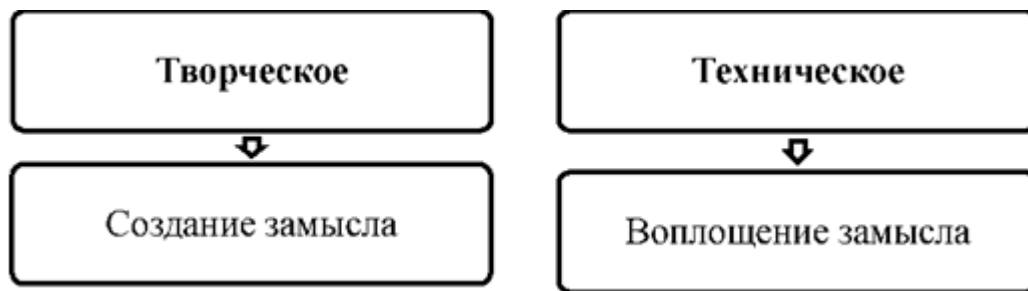
Музыкальное развитие.

***Содержание художественно-эстетического развития в
Программе «От рождения до школы»:***

Направления художественно эстетического развития	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобщение к	+	+	+	+

Изобразительная деятельность	Рисование лепка аппликация	Рисование Декоративное рисование Лепка Аппликация	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд: работа с бумагой и картоном; работа с тканью; работа с
Конструктивно-модельная деятельность	-	Конструирование из строительного материала Конструирование из бумаги Конструирование из	Конструирование из строительного материала Конструирование из бумаги Конструирование из природного	Конструирование из строительного материала Конструирование из деталей конструктора
Музыкальная деятельность	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах

Детское конструирование
Направления художественно-эстетического развития



Виды детского конструирования:

- ◆ из строительного материала;
- ◆ практическое и компьютерное;
- ◆ из деталей конструкторов;
- ◆ из бумаги;
- ◆ из природного материала;
- ◆ из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- ✓ по модели;
- ✓ по условиям;
- ✓ по образцу;
- ✓ по замыслу;
- ✓ по теме;
- ✓ каркасное;
- ✓ по чертежам и схемам.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развивать музыкально-художественную деятельность.
2. Приобщать к музыкальному искусству.
3. Развивать воображение и творческую активность.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

*Формы работы с детьми по образовательной области
«Музыкальное развитие»*

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
		- Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	- элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

В рабочей программе определены направления развития художественно-эстетической образовательной области, где предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

С задачами и содержанием работы по художественно-эстетическому развитию детей можно познакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Программа предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста (20 мин.), 2 раза в неделю с детьми старшего дошкольного возраста (25 мин.), , 4 раза в неделю с детьми подготовительного дошкольного возраста (30 мин.), проведения развлечения 1 раз в неделю в каждой группе, проведение мониторинга.

В образовательной работе с детьми, по музыкальному развитию, используется технология «Музыкально-оздоровительной работы в детском саду»*** О.Н. Арсеновской (Издательство «Учитель» (2012 г.), с учётом

регионального компонента, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Цель: организовать музыкально-оздоровительную работу, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи

- Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй.
- Формировать начала музыкальной культуры.
- Совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
- Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

Воспитательные задачи:

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДООУ и учреждениях культуры города.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

Оздоровительные задачи

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
- Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Основные принципы реализации программы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений

самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации программы и связь прилагается в форме таблицы.

Связь с другими образовательными областями

«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Физическая развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности,

	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» функционирует психолого-педагогическое сопровождение – система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья детей, находящихся на санаторном лечении, содействующих в разрешении социально адекватными способами.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития детей в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи ребенку в решении актуальных задач развития, социализации.
4. Исследование динамики познавательного и личностного развития ребенка на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов, специалистов санатория и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Система психолого-педагогического сопровождения

Направления работы	Основное содержание	Форма организации	Возраст детей
Психологическая диагностика Углубленное	Диагностика адаптации в детском коллективе	Индивидуальная	Средний, старший дошкольный

Направления работы	Основное содержание	Форма организации	Возраст детей
психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего периода пребывания в санатории, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации	Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память,	Групповая и индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи,	Групповая и индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная)	Групповая и индивидуальная	Старший дошкольный
	Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские	Групповая и индивидуальная	По запросу
Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка Содействие личностному и познавательному развитию ребенка, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья	Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов детского санатория и	Индивидуальная	Средний, старший дошкольный
Психологическая профилактика Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребенка	Применение системы гибкой адаптации ребенка в детском санатории	Индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Контроль над психологической готовностью ребенка к условиям санаторного лечения в начале курса, постепенное включение в стандартный режим дня	Групповая и индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной готовностью	Индивидуальная	Средний, старший дошкольный

Направления работы	Основное содержание	Форма организации	Возраст детей
	Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства детского санатория в соответствии с возрастом детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
	Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
	Развитие познавательных и творческих способностей детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
	Развитие эмоциональной сферы детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
Психологическая коррекция Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе	Индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств	Индивидуальная	Средний, старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования познавательной сферы	Индивидуальная	Средний и старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальная	Старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка	Индивидуальная	Старший дошкольный
Психологическое просвещение Содействие распространению и внедрению в практику детского санатория достижений отечественной и зарубежной детской психологии	Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений	Групповая	Средний дошкольный
	Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному соц. взаимодействию	Групповая	Средний и старший дошкольный

Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:

- Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой

определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).

- Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- Индивидуализация.
- Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

Основные методы и приемы работы с детьми:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения
- ✓ Психогимнастика
- ✓ Дыхательная и мимическая гимнастика
- ✓ Упражнения на мышечную релаксацию
- ✓ Игры на развитие навыков общения
- ✓ Обыгрывание эмоционального состояния
- ✓ Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений
- ✓ Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
- ✓ Элементы сказкотерапии с импровизацией
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Графические задания
- ✓ Проигрывание этюдов по ролям
- ✓ Проблемные ситуации
- ✓ Подвижные игры

Организованная образовательная деятельность по реализации данной программы осуществляется в виде тренингов по подгруппам 5 раз в неделю продолжительностью по 20-25 минут и индивидуальная работа с детьми с СДВГ ежедневно не более 25 минут.

4.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

3-5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	■ Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
	■ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
	■ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.
	■ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
	■ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
	■ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
	■ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
	■ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ■ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
5-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативное личностное общение	■ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
	■ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
	■ Поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
	■ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
	■ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
	■ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6–7 лет	
Приоритетная сфера инициативы – научение	■ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ■ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ■ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ■ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ■ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. ■ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ■ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

5. Система работы по взаимодействию с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия детского санатория с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями детей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями:

❖ Приобщение родителей к участию в жизни детей в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда».

❖ Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений детского санатория с семьями:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями детей, находящихся на лечении в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:

Традиционная роль педагога	Педагог-партнер
Выступающий лидер {указывает, как надо поступить}	Гид {ведет, опираясь на инициативу участников}
Руководит	Задаёт вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия педагогов с семьями:

- ✓ Открытость педагогов детского санатория для семьи.
- ✓ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- ✓ Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка.

**Система взаимодействия педагогов с семьями детей,
находящихся на лечении в ОГБУЗ «Санаторий для детей
«Надежда»:**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психологопедагогической компетентности и семейных ценностей	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: ✓ беседы (воспитатели, специалисты детского санатория); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓
Информирование родителей	✓ Рекламные буклеты; ✓ визитная карточка учреждения; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ официальный сайт детского санатория; ✓ общение по электронной почте; ✓ фотоальбомы
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное,
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: ✓ консультации иных специалистов; ✓ официальный сайт организации.
Совместная деятельность детского санатория и семьи	✓ Дни открытых дверей; ✓ организация совместных праздников; ✓ совместная проектная деятельность;
Информационно--аналитический блок	Сбор и анализ сведений о родителях и детях; изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи сотрудничать с педагогами ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда». Для сбора необходимой информации используется анкетирование и прочие
Практический блок	В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты детского санатория. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого

Контрольно-оценочный блок	Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами детского санатория. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: ■ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; ■ отзывы родителей в письменной форме или на сайте детского санатория.
---------------------------	---

Формы взаимодействия с семьями детей, находящихся на лечении в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого ребенка, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях санаторного лечения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими
<u>Познавательные формы</u>	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с детским санаторием, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы,
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают детский санаторий

Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского санатория; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке.
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ детей	Демонстрируют результаты совместной и самостоятельной деятельности детей
Письменные формы	
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между педагогами, чтобы делиться информацией о том, что происходит с ребенком в течение дня; с дальнейшим извещением семьи о проблемах или достижениях
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского санатория. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с детским учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, информационные проспекты.
Информационно просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через сайт, организацию тематических выставок; информационные стенд; запечатление фотографиями организации различных

Планируемые результаты сотрудничества с семьями детей, находящихся на лечении в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:

- ✓ Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- ✓ Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

6. Система взаимодействия с социальными организациями

ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» является открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными организациями, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых санаторием.

Партнерства детского санатория с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
 - Партнерство с представителями иных сфер
 - Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями
- Принципы взаимодействия с социальными партнерами:*

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в детском санатории строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями города и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

- формирование группы сотрудников детского санатория, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского санатория с объектами социума по различным направлениям деятельности;
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

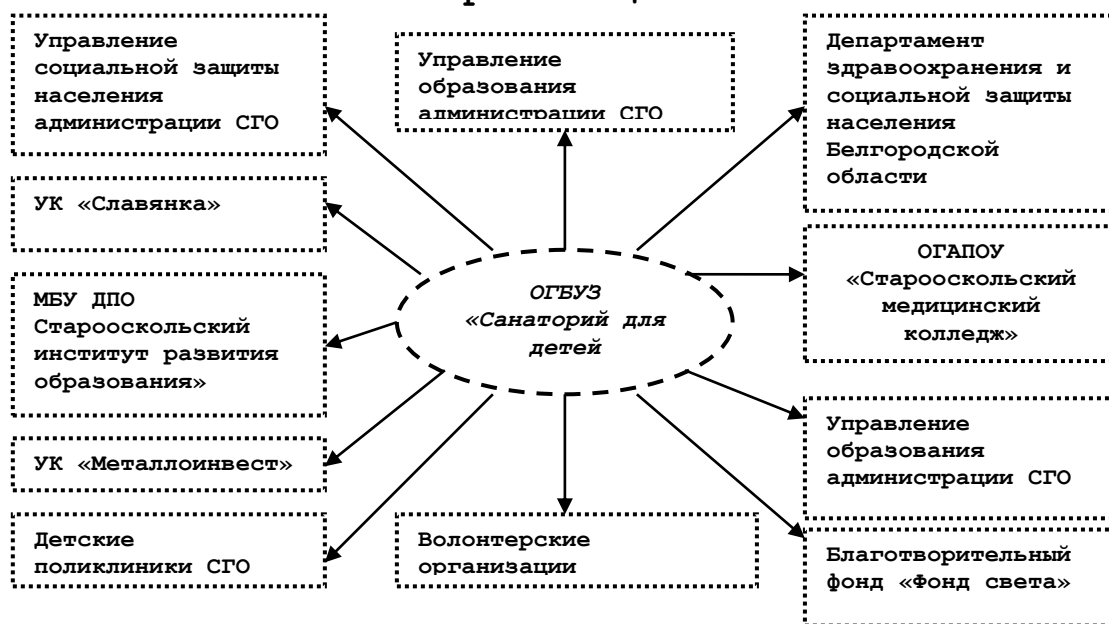
Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Модель взаимодействия ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» с организациями



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- уставом ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» две групповые ячейки. В состав групповой ячейки входит: игровая, палаты для сна, изолятор, ванная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в детском санатории имеются следующие помещения:

- ✓ музыкальный зал;
- ✓ спортивный зал;
- ✓ кабинет педагога-психолога;
- ✓ кабинет логопеда
- ✓ сенсорная комната;
- ✓ методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Кабинеты специалистов оборудованы автоматизированным рабочим местом: имеется ПК, принтер, жидкокристаллический телевизор, DVD-плеер, музыкальный центр с функцией караоке, аудио- и видеотека.

Кроме того, в детском санатории имеется следующее оборудование:

- > музыкальный центр;
- > стационарные компьютеры;
- > ноутбук;
- > принтеры лазерные формата А-4;

- > МФУ лазерное устройство;
- > цифровой копировальный аппарат А-3,
- > электрическое пианино.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания комфортных условий пребывания детей, в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» имеется следующая бытовая техника: пылесос универсальный для и сухой уборки, водонагреватель электрический накопительный в каждой группе, телевизоры и DVD-плееры, облучатели-рециркуляторы ультрафиолетовые бактерицидные.

Для проведения профилактических мероприятий с детьми имеется медицинские кабинеты и физиотерапевтическое отделение физиокабинеты, которые укомплектованы современным медицинским оборудованием (аппарат «Электросон»; концентратор кислородный «Армед»; ингалятор компрессорный для аэрозольной терапии Небулайзер; аппарат УВЧ-терапии, аппарат УЗТ-терапии, аппарат для аэрозольтерапии; аппарат Галоингалятор сухой солевой аэрозольтерапии «Галонерб»; аппарат аэрофитотерапевтический для групповой ингаляции дозированных концентраций паров эфирных масел «Фитотрон»; коктейлер кислородный; ОУФ стационарный для облучения верхних дыхательных путей др.

Спортивный зал (зал ЛФК) детского санатория оборудован современным спортивным инвентарем ПКФ «АЛЬМА», детскими спортивными тренажерами («Батут» с ручкой, «Беговая дорожка», «Велотренажер», «Мини-степп», силовой тренажер, «Бегающий по волнам», «Ходики»), Имеется баскетбольная стойка, сухой бассейн.

Также в санатории функционирует бассейн, площадью 36 кв.м., глубиной 1,2 м и сауна на 10 мест.

Пищеблок оснащен современным технологическим оборудованием.

Организация предметно-развивающей среды

В детском санатории создана современная предметно-развивающая среда, отвечающая интересам и потребностям детей, обеспечивающая поддержку их эмоционального благополучия. Развивающее пространство детского санатория включает следующие компоненты:

- пространство для свободной игровой деятельности детей и проведения досуга в помещении (игровая комната): оснащение игровым материалом, дидактическим и методическим материалом соответствующие ФГОС, телевизор и DVDсистема;
- пространство для непосредственно образовательной деятельности, оснащение соответствует ФГОС, оборудован ЖК телевизором, систематическое обновление канцелярскими принадлежностями, учебной и печатной литературой;
- пространство для физического развития: спортивный зал с современным физкультурно-оздоровительным оборудованием (тренажеры);

- пространство для социально-личностного развития: кабинет педагога-психолога с сенсорной комнатой, сухим бассейном и релаксационной зоной;
- кабинет логопеда, оборудованный ПК с логопедическими компьютерными программами, медицинской кушеткой, логопедическим столом, методическими и дидактическими материалами;
- пространство для художественно-эстетического развития: музыкальный зал с современной аппаратурой, мягкой мебелью;
- пространство для развивающих занятий (экология, окружающий мир): лесная полоса на территории учреждения, которая оборудована освещением, тропинками из тротуарной плитки и малыми архитектурными формами.
- пространство для игровой деятельности детей и проведения досуга на улице (беседка, веранда, 2 игровые площадки) дает возможность пребывать детям в любое время года и при разных погодных явлениях.

2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Физическое развитие

1. Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Технологии и методические пособия	1. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Борисова М. 2. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/Пензулаева Л. 3. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез /Степаненкова Э. 4. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года) Младшая группа– М., 2016. – Мозаика-Синтез / Пензулаева Л. 5. ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Пензулаева Л. 6. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Пензулаева Л. 7. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Пензулаева Л.

Развитие речи

1. Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Технологии и методические пособия	1. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Гербова В. 2. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Гербова В. 3. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Гербова В. 4. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Гербова

Социально-коммуникативное развитие

1. Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Технологии и методические пособия	1. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Саулина Т.Ф. 2. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Губанова Н. 3. ФГОС История светофора Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Бордачева И. 4. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года) Младшая группа– М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Губанова Н. 5. ФГОС Развитие игровой деятельности. (4-5 лет) Средняя группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Губанова Н. 6. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. (3-4 года) Младшая группа– М., 2016. – Мозаика-Синтез / Абрамова Л.В. , Слепцова И.Ф. 7. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. (3-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Буре Роза 8. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Куцакова Л. 9. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Белая Ксения 10. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Петрова В.И., Стульник Т.Д.

Познавательное развитие

1. Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Технологии и методические пособия	1. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Куцакова Л. 2. ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Куцакова Л. 3. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Подготовительная к школе группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Куцакова Л. 4. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года) – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Дыбина О. 5. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М., 2016. – Мозаика-Синтез / Дыбина О. 6. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Дыбина О. 7. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Дыбина О. 8. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года) Младшая группа – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Соломенникова О. 9. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Соломенникова О. 10.ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Соломенникова О. 11.ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Соломенникова О. 12.ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-Синтез ФГОС Развитие познавательных способностей (4-7 лет) – М., 2016. – Мозаика-

Художественно-эстетическое развитие

1. Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Технологии и методические пособия	1. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) Младшая группа– М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Комарова Т. 2. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Комарова Т. 3. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Комарова Т. 4. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. – М., 2016. – Мозаика-Синтез/ Комарова Т. 5. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). – М., 2016. – Мозаика-Синтез /Зацепина М. 6. ФГОС Народное искусство – детям. – М., 2016. – Мозаика-Синтез 1. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. (3-7 лет). – М., 2016. – Мозаика-Синтез / Комарова Т.

3. Организация режима пребывания и жизнедеятельности детей в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского санатория, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности

для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой детского санатория.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в детском санатории, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы детского санатория, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Реализация программы осуществляется круглогодично по заездам. Всего в году 16 заездов. Работа ведется с января по конец декабря текущего года. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Режим дня разработан на основе:

- Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- СанПиН 2.4.2.2843-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев".

Режимы дня составлены с расчетом на 24-ти часовое пребывание ребенка в детском санатории***.

Режим дня для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет) в холодное время года

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
1.	<i>Измерение температуры. Подъем. Гигиенические процедуры. Выполнение назначений врача</i>	07.00 - 08.00
2.	<i>Утренняя гимнастика в спортивном зале</i>	08.00 - 08.10
3.	<i>Подготовка к завтраку, завтрак, осмотр лечащего врача, игры</i>	08.20 - 09.00
4.	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	09.00 - 09.50
5.	<i>Второй завтрак</i>	09.50 – 10.00
6.	<i>Лечебные процедуры</i>	10.00 – 11.00
7.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	11.00 – 11.50

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
8.	<i>Подготовка к обеду, обед</i>	11.50 – 12.30
9.	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30 – 14.50
10.	<i>Измерение температуры</i>	14.50 – 15.00
11.	<i>Гимнастика после сна</i>	15.00 – 15.05
12.	<i>Подъем. Гигиенические процедуры, игры, лечебные процедуры</i>	15.05 – 15.20
13.	<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15.20– 15.40
14.	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	15.40 - 16.15
15.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	16.15 – 17.35
16.	<i>Подготовка к ужину. Ужин</i>	17.35 – 18.00
17.	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	18.00 – 20.00
18.	<i>Второй ужин</i>	20.05 – 20.15
19.	<i>Гигиенические процедуры, подготовка ко сну</i>	20.15 – 21.00
20.	<i>Ночной сон</i>	21.00 – 07.00

**Режим дня для детей младшего и среднего дошкольного возраста
(3-5 лет) в теплое время года**

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
1.	<i>Измерение температуры. Подъем. Гигиенические процедуры. Выполнение назначений врача</i>	07.00 - 08.00
2.	<i>Утренняя гимнастика в спортивном зале</i>	08.00 - 08.10
3.	<i>Подготовка к завтраку, завтрак, осмотр лечащего врача, игры</i>	08.20 - 09.00
4.	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	09.00 - 09.50
5.	<i>Второй завтрак</i>	09.50 – 10.00
6.	<i>Лечебные процедуры</i>	10.00 – 11.00
7.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	11.00 – 11.50
8.	<i>Подготовка к обеду, обед</i>	11.50 – 12.30
9.	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30 – 14.50
10.	<i>Измерение температуры</i>	14.50 – 15.00
11.	<i>Гимнастика после сна</i>	15.00 – 15.05
12.	<i>Подъем. Гигиенические процедуры, игры, лечебные процедуры</i>	15.05 – 15.20
13.	<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15.20– 15.40
14.	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	15.40 - 16.15
15.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	16.15 – 17.35
16.	<i>Подготовка к ужину. Ужин</i>	17.35 – 18.00
17.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	18.35 – 19.45
18.	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	19.45 – 20.05
19.	<i>Второй ужин</i>	20.05 – 20.15
20.	<i>Гигиенические процедуры, подготовка ко сну</i>	20.15 – 21.00
21.	<i>Ночной сон</i>	21.00 – 07.00

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста (5-8

7лет)

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
21.	<i>Измерение температуры. Подъем. Гигиенические процедуры. Выполнение назначений врача</i>	07.00 – 08.00
22.	<i>Утренняя гимнастика на свежем воздухе</i>	08.00 – 08.20
23.	<i>Подготовка к завтраку, завтрак, игры</i>	08.20 – 09.00
24.	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	09.00 – 10.35
25.	<i>Второй завтрак</i>	10.00 – 10.10
26.	<i>Лечебные процедуры</i>	10.35 – 11.00
27.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	11.00 – 12.10
28.	<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.10 – 12.45
29.	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.45 – 14.50
30.	<i>Измерение температуры</i>	14.50 – 15.00
31.	<i>Гимнастика после сна</i>	15.00 – 15.05
32.	<i>Подъем. Гигиенические процедуры, игры, лечебные процедуры</i>	15.05 – 15.40
33.	<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15.40– 16.00
34.	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	16.00 – 16.25
35.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	16.25– 17.50
36.	<i>Подготовка к ужину. Ужин</i>	17.50 – 18.20
37.	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	18.20 – 20.00
38.	<i>Второй ужин</i>	20.05 – 20.15
39.	<i>Гигиенические процедуры, подготовка ко сну</i>	20.15 – 21.00
40.	<i>Ночной сон</i>	21.00 – 07.00

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста (5-7лет)

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
1.	<i>Измерение температуры. Подъем. Гигиенические процедуры. Выполнение назначений врача</i>	07.00 – 08.00
2.	<i>Утренняя гимнастика на свежем воздухе</i>	08.00 – 08.20
3.	<i>Подготовка к завтраку, завтрак, игры</i>	08.20 – 09.00
4.	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	09.00 – 10.35
5.	<i>Второй завтрак</i>	10.00 – 10.10
6.	<i>Лечебные процедуры</i>	10.35 – 11.00
7.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	11.00 – 12.10
8.	<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.10 – 12.45
9.	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.45 – 14.50
10.	<i>Измерение температуры</i>	14.50 – 15.00
11.	<i>Гимнастика после сна</i>	15.00 – 15.05
12.	<i>Подъем. Гигиенические процедуры, игры, лечебные процедуры</i>	15.05 – 15.40
13.	<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15.40– 16.00
14.	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	16.00 – 16.25
15.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	16.25– 17.50

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
16.	<i>Подготовка к ужину. Ужин</i>	17.50 – 18.20
17.	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	18.20 – 19.45
18.	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	19.45 – 20.05
19.	<i>Второй ужин</i>	20.05 – 20.15
20.	<i>Гигиенические процедуры, подготовка ко сну</i>	20.15 – 21.00
21.	<i>Ночной сон</i>	21.00 – 07.00

4. Особенности построения образовательного процесса в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском санатории.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в детском санатории соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»),
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами

самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель реализации позиции взрослого
как включенного партнера**

"партнер-модель"	"партнер-сотрудник"
Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более

Организованная образовательная деятельность:

- игры:

- дидактические,
- дидактические с элементами движения,
- развивающие игры,
- сюжетно-ролевые,
- подвижные,
- психологические,
- музыкальные,
- хороводные,
- театрализованные,
- игры-драматизации,
- режиссёрские,
- подвижные игры имитационного характера.

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора;

беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, центров природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых

движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия

- Прогулки
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в заезд)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в заезд)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и	
Координация самостоятельного	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество !!!	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс в детском санатории строится с учетом контингента детей, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих

целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского санатория.

Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной подгруппы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского санатория/округа/страны; времени года и др.

Комплексно-тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в Приложении 1.

**Модель организации образовательного процесса
в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» на день**

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	• Подъем детей • Гигиенические процедуры • Утренняя разминка (подвижные игры, игровые сюжеты) • Дыхательная гимнастика • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в спортивном зале, бассейне и	• Бодрящая разминка после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	• Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская	• Непосредственно образовательная деятельность (старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа • Интеллектуальные досуги (старший

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Речевое развитие	• Непосредственно образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок	• Непосредственно образовательная деятельность (старший дошкольный возраст) • Чтение детской художественной литературы • Индивидуальная работа • Речевые досуги
Социально-личностное развитие	• Оценка эмоционального состояния группы последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Ролевые игры • Работа в книжном центре • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом-психологом (старший
Художественно-эстетическое развитие	• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта	• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (средний возраст) • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Модель построения образовательного процесса с учетом Этнокалендаря и календаря праздничных дат

Месяц	Календарь праздников	Традиции
Сентябрь	1 – День знаний 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира 27 – День дошкольного работника День города	Акция «Голубь мира»
Октябрь	1 – Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 6 – Международный день врача 11 – Международный день девочек 28 – Международный день анимации	День здоровья
Ноябрь	4 – День народного единства 13 – Всемирный день доброты 16 – Международный день толерантности 21 – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матери	Осенние утренники Мероприятия для мам
Декабрь	9 – день героев Отечества 10 – День прав человека 12 – День Конституции Российской Федерации	Новогодние утренники
Январь	1 – Новый год 11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков	Рождество. Колядки
Февраль	8 – День российской науки 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества	День здоровья
Март	3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 21 – Всемирный день поэзии 22 – Всемирный день воды. День Балтийского моря 27 – Международный день театра	Масленица
Апрель	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – Международный день полета человека в космос 22 – Всемирный день Земли	День смеха День Земли

<i>Месяц</i>	<i>Календарь праздников</i>	<i>Традиции</i>
Май	1 – Праздник весны и труда 9 – День победы 15 – Международный день семьи 18 – Всемирный день музеев 24 – День славянской письменности и культуры 27 – Всемирный день библиотек	Неделя ОБЖ День Победы
Июнь	1 – Международный день защиты детей 5 – Всемирный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России 12 – День России 22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны.	Экологические акции.
Июль	3 – День ГИБДД 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 13 – День российской почты 27 – День военно-морского флота	Акция «Символ семьи»
Август	8 – День строителя 9 – День физкультурника 9 – День коренных народов мира 22 – День государственного флага России	День здоровья

5. Организация развивающей предметно-пространственной среды ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Развивающая предметно-пространственная среда в детском санатории строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,

экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

- **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

- **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

- **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего);

- **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среда должны

обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

**Примечание: ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (***)**

В разделе ФГОС дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей детского санатория, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников детского санатория, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции детского санатория.

Краткая презентация

основной образовательной программы ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»

Образовательная деятельность областного государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Санаторий для детей «Надежда» (далее по тексту ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, познавательных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа дошкольного образования ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Дополнительное образование, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание дошкольного образования в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» включает в себя вопросы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни у детей, реализуемые посредством программы «Школа здоровья».

Программа «Школа здоровья» представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм безопасного поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического, социального здоровья дошкольников как одно из ценностных

составляющих познавательного и эмоционального развития ребенка.

Программа охватывает основные направления здоровьесберегающей деятельности и позволяет побуждать в детей заботиться о своем здоровье:

- относится к своему здоровью как к ценности;
- формировать культуру здорового питания;
- создавать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и индивидуальных особенностей;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдать рекомендуемый врачами режим дня;
- воспитывать основы безопасного поведения;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе полученных навыков личной гигиены.

В образовательной работе с детьми, по музыкальному развитию, используется технология «Музыкально-оздоровительной работы в детском саду»*** О.Н. Арсеновской (Издательство «Учитель» (2012 г.), с учётом регионального компонента, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Цель: организовать музыкально-оздоровительную работу, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства

Задачи реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

10. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
11. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
12. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
13. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

14. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
15. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
16. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
17. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
18. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни посредством реализации программы «Школа здоровья».

Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса.

ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» оказывает специализированную, лечебно-профилактическую помощь детям с заболеваниями органов дыхания в возрасте от 3 до 7 лет. Время пребывания детей в санатории составляет 21 дней (3 недели).

Детский санаторий обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья детей, осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

Основной структурной единицей учреждения является общеразвивающая группа для детей.

Разделение детей на возрастные подгруппы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В санатории функционирует две смешанные группы:

для детей от 3 до 5 лет (средняя);

для детей от 5 до 7 лет (старшая).

Образовательный процесс в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Модели организации образовательной деятельности.

В ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

4. Совместная деятельность, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия

художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»)),

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

5. **Самостоятельная деятельность детей.**

6. **Взаимодействие с семьями** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Условия осуществления образовательного процесса.

В учреждении для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Каждая возрастная группа имеет отличительную предметно-развивающую среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 3 до 7 лет.

Медицинское обслуживание.

ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» оказывает медицинскую помощь при санаторно-курортном лечении следующим специальностям:

- диетология;
- лечебная физкультура и спортивная медицина;
- медицинский массаж;
- медицинская статистика;
- управление сестринской деятельностью;
- сестринское дело;
- сестринское дело в педиатрии;
- стоматология;
- физиотерапия.
- неврология;
- общественное здоровье и организация здравоохранения;
- оториноларингология;
- педиатрия;
- терапия;
- травматология и ортопедия;
- физиотерапия.
- медицинская реабилитация;

- функциональная диагностика.

Организация питания в учреждении.

Питание в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда» осуществляется согласно требованиям СанПиН 2.4.2.2843-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев", приказ МЗ РФ №330 от 05.08.2003 «О мерах по совершенствованию лечебного питания в лечебно – профилактических учреждениях Российской Федерации» .

В десятидневном меню для воспитанников включено 6 приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужином, второй ужин.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания - осуществляет бракеражная комиссия по питанию.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории. Дети, педагоги и родители - основные участники образовательных отношений. Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия детского санатория с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями детей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями:

- ❖ Приобщение родителей к участию в жизни детей в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда».
- ❖ Повышение педагогической культуры родителей.

Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:

- ✓ Открытость педагогов детского санатория для семьи.
- ✓ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- ✓ Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка.

Направления взаимодействия педагогов с семьями детей, находящихся на лечении в ОГБУЗ «Санаторий для детей «Надежда»:

Изучение семьи, запросов, уровня психологопедагогической компетентности и семейных ценностей
Информирование родителей
Консультирование родителей
Просвещение и обучение родителей
Совместная деятельность детского санатория и семьи